



ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского детско-юношеского вокального конкурса «Радуга голосов»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения Всероссийского детско-юношеского вокального конкурса «Радуга голосов» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в целях содействия развитию детского и юношеского творчества, предоставления возможности самореализации и самовыражения посредством вокального искусства.
- 1.3. Конкурс является дистанционным, проводится с помощью интернет-технологий. Официальный сайт Конкурса- www.portalzd.ru
- 1.4. Организатор Конкурса – сетевое издание «Информационно-методический портал «Звёздная дорожка» (Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77 – 66960) (далее – Организатор).

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

В Конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители и творческие коллективы образовательных организаций, учреждений культурно-досугового типа (Дворцы культуры, Дома культуры, Дома народного творчества, клубы, культурно-досуговые центры) Российской Федерации (далее — Участники).

Возрастные группы:

- 5-7 лет;
- 8-11 лет;
- 12 -15 лет;
- 16-18 лет;
- 19-23 года;
- смешанная группа (если в коллективе более 30% участников другой возрастной категории).

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Народный вокал» (соло, ансамбль, хор),
- «Академический вокал» (соло, ансамбль, хор),
- «Эстрадный вокал» (соло, ансамбль),
- «Патриотическая песня» (соло, ансамбль, хор).



4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ.

- 4.1. Конкурсной работой считается видеозапись вокальной композиции в живом исполнении Участника длительностью до 4 минут.
- 4.2. Видеозапись должна содержать представление автора и название Конкурсной работы (можно в виде текстового титра в начале видео/комментария к видео/названия файла) **без сопровождения имени и фамилии Участника и других сведений.**
- 4.3. DOUBLE-вокал (инструментальное дублирование основной партии) допускается только в возрастной категории 5-7 лет.
- 4.4. Прописанный бэк-вокал допускается только в конкурсной работе индивидуального исполнителя.
- 4.5. Для номинации «Академический вокал» допускается только живое сопровождение или a`capella.
- 4.6. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж не допускается.
- 4.7. Видеозапись низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» к участию не допускается.
- 4.8. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видно лицо исполнителя, в ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля.
- 4.9. **Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.**
- 4.10. Название конкурсной работы должно совпадать с названием вокальной композиции.
- 4.11. К участию в Конкурсе не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Конкурсе.
- 4.12. В случае несоответствия конкурсной работы требованиям, по запросу Организатора, Участнику предоставляется единственная возможность замены конкурсной работы. В ответном письме на запрос Организатора Участник предоставляет ссылку на работу, отвечающую всем требованиям к конкурсной работе **до срока окончания приёма заявок по графику текущего месяца.** Не предоставление ссылки на работу означает снятие Участника с Конкурса без возврата оплаченной услуги.
- 4.13. В случае отсутствия в заявке ссылки на конкурсную работу, по запросу Организатора, Участник предоставляет ссылку на работу, отвечающую всем требованиям к конкурсной работе **до срока окончания приёма заявок по графику текущего месяца.** Не предоставление ссылки на работу означает снятие Участника с Конкурса без возврата оплаченной услуги.



5. РАБОТА ЖЮРИ КОНКУРСА.

- 5.1. Состав жюри Конкурса определяется Организатором.
- 5.2. Оценка Конкурсных работ осуществляется членами жюри по следующим критериям:
 - исполнительское мастерство;
 - художественная ценность репертуара, его соответствие возрастным особенностям Участника;
 - сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, эстетика костюмов и реквизита);
 - сценическая культура;
 - для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- 5.3. Максимальная оценка каждого критерия – 10 баллов. Общая максимальная оценка – 40 баллов. При подведении результатов высчитывается среднее арифметическое по каждой конкурсной работе (оценки каждого члена жюри складываются, и результат делится на количество проголосовавших членов жюри). Таким образом, несколько Участников могут оказаться на одинаковой позиции.
- 5.4. В соответствии с итоговой оценкой по каждой номинации предусматривается присуждение следующих званий:
 - лауреат - дипломы «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;
 - дипломант - дипломы «Дипломант I степени», «Дипломант II степени», «Дипломант III степени»;
 - участник - Диплом «Участник».
- 5.5. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.
- 5.6. Подробная таблица оценок членов жюри не разглашается.
- 5.7. Конкурсная работа не рецензируется.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

- 6.1. Конкурс проводится с 1 по 30 (31) число текущего месяца.
- 6.2. Заявки на участие принимаются по графику - с 1 по 27 число текущего месяца.
- 6.3. Просмотр работ жюри, подведение итогов, определение победителей - с 28 по 30 (31) число текущего месяца.
- 6.4. При участии вне графика Участника-индивидуального исполнителя итог подводится в течение двух рабочих дней с момента онлайн оплаты услуги или предоставления копии квитанции об оплате в адрес Организатора. В случае «закрытой» ссылки – в течение двух рабочих



дней с момента уведомления Организатора о доступности конкурсной работы для просмотра.

- 6.5. В случае «закрытой» ссылки, когда Участник, оплативший участие по графику, уведомил Организатора о доступности конкурсной работы для просмотра **после срока приёма заявок**, подведение итога проходит по графику действующего на тот момент срока приема заявок.

7. ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ.

- 7.1. Дипломы в электронном виде загружаются после подведения итогов мероприятия с 28 по 30 (31) число текущего месяца (при участии вне графика – в день подведения итога) и доступны для скачивания в Личном кабинете Участника.
- 7.2. Подтверждающие документы содержат данные Участника, поданные в заявке на Конкурс, указание на Организатора мероприятия, результат участия, подпись Председателя жюри, печать Организатора, номер документа в формате: число, месяц, год, номер заявки.
- 7.3. Опечатки в подтверждающих документах (нарушение порядка букв в слове, отсутствие буквы в слове, присутствие лишней буквы в слове, маленькая буква в слове вместо большой и наоборот, лишние кавычки) корректируются Организатором бесплатно после получения от Участника обращения.
- 7.4. Неточные данные (название коллектива, фамилия, имя, отчество, наименование организации, возрастная категория), поданные в заявке, не являются опечаткой. Исправление данных требует изготовление нового документа. Стоимость изготовления указана в разделе «Помощь. Оплата».

8. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ.

- 8.1. Для участия в Конкурсе файл с работой необходимо загрузить на любой **видео-хостинг, облако Mail.RU, Яндекс Диск или сайт образовательной организации**. Работа, загруженная в социальные сети, на файлообменники, не принимается. Редактирование файла с работой после отправки заявки **категорически запрещено** (т.к. меняется ссылка на работу). Файл должен быть открыт и доступен для просмотра до срока окончания подведения итогов мероприятия.
- 8.2. Участнику необходимо заполнить заявку на странице выбранного Конкурса. Если Участник впервые заполняет и отправляет заявку, происходит его автоматическая регистрация на сайте.
- 8.3. Если Участник отправлял хоть одну заявку или регистрировался ранее, необходимо войти под своим логином и паролем на сайт, а затем заполнить заявку на странице выбранного Конкурса.



- 8.4. Заявка включает следующие данные:
- для Участника-индивидуального исполнителя - фамилия, имя; для Участника-коллектива – название коллектива (в дуэте допускается указание фамилий и имён),
 - наименование образовательной организации,
 - номинация,
 - возрастная группа,
 - E-mail,
 - название конкурсной работы,
 - ссылка на просмотр конкурсной работы;
 - по желанию - фамилия, имя, отчество одного руководителя Участника, а также концертмейстера (хореографа) с указанием должностей.
- 8.5. Участнику- индивидуальному исполнителю необходимо проставить метку, если выбрана форма экспресс-участия.
- 8.6. Участнику необходимо проставить метку о согласии с Договором оферты, ознакомившись с ним.
- 8.7. Далее следует нажать кнопку «Подать заявку на участие».
- 8.8. После проверки полноты оформления заявки, необходимо подтвердить введенные данные (вернуться назад, если требуются исправления).
- 8.9. Участнику необходимо оплатить услугу.
- 8.10. Один Участник имеет право отправить на Конкурс несколько заявок и конкурсных работ.
- 8.11. Конкурсные работы и списки Участников с результатами не публикуются.
- 8.12. Присланные заявки без оплаты не обрабатываются.
- 8.13. Предоставив на Конкурс свою заявку, Участник подтверждает своё согласие с Положением Конкурса. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата стоимости услуги за участие.

9. СТОИМОСТЬ УСЛУГИ.

- 9.1. Стоимость услуги опубликована на странице Конкурса.
- 9.2. Оплата производится денежными средствами по безналичному расчету в любом банковском отделении на территории РФ по квитанции, сформированной на сайте, или через сервис электронных платежей ЮKassa. Инструкция по оплате услуг находится на сайте Организатора в разделе «Помощь. Оплата».
- 9.3. Оплату по квитанции необходимо подтвердить - выслать на адрес электронной почты Организатора отсканированную или сфотографированную копию оплаченной квитанции или чека.



10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОРГАНИЗАТОРА.

По всем вопросам Конкурса можно обратиться к Организатору через форму обратной связи в разделе «Контакты» или по адресу электронной почты **portalzd@yandex.ru**