



УТВЕРЖДАЮ
Организатор Конкурса
Официальный сайт: www.portalzd.ru
Е.А. Косырева
г. Самара, «09» июля 2026 г.

П О Л О Ж Е Н И Е
Всероссийского детско-юношеского конкурса чтецов
«Ожившие страницы»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения Всероссийского детско-юношеского конкурса чтецов «Ожившие страницы» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в целях содействия развитию и популяризации жанра художественного слова, предоставления участникам в возрасте от 3 до 18 лет равных возможностей демонстрировать уровень своего исполнительского мастерства на базе современной безопасной ИТ-среды ИМП «Звёздная дорожка», обеспечивающей независимую экспертную оценку и профессиональное признание достижений участников, их педагогов и наставников.
- 1.3. Настоящий Конкурс является дистанционным и проводится под руководством и координацией Организатора. Официальный сайт Конкурса — www.portalzd.ru.
- 1.4. Финансовое и правовое обеспечение деятельности сайта осуществляется в соответствии с Договором-офертой, размещенным на сайте.
- 1.5. Официальный язык Конкурса — русский.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

- 2.1. К участию приглашаются дошкольники, школьники, учащиеся, студенты образовательных организаций, участники клубных формирований учреждений культурно-досугового типа субъектов Российской Федерации (далее — Участники).
- 2.2. Участником Конкурса может быть как один чтец, так и чтецкий коллектив.
- 2.3. Возрастные группы Участников:
 - 3-4 года;
 - 5-7 лет;
 - 8-11 лет;
 - 12-15 лет;
 - 16-18 лет.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.

Конкурс проводится по следующим номинациям:



- «Проза»,
- «Поэзия»,
- «Театр – это волшебство»,
- «Голос природы»,
- «Патриотическое слово»,
- «Семья — начало всех начал».

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ.

- 4.1. Конкурсной работой считается видеозапись выразительного чтения произведения Участником длительностью не более 5 минут для чтеца, не более 10 минут для чтецкого коллектива.
- 4.2. Конкурсная программа по номинациям **«Проза»**, **«Поэзия»** свободная.
- 4.3. Конкурсная работа в номинации **«Театр – это волшебство»**: выразительное чтение детских художественных произведений о театре.
Примерный перечень:
- Андерсен Ганс Христиан. В детской (сказка)
 - Барто Агния. В театре (стихотворение)
 - Берестов Валентин. В кукольном театре (цикл стихотворений)
 - Бонд Майкл. Паддингтон в театре (из книг о Медвежонке по имени Паддингтон)
 - Дурова Наталия. Театр зверей дедушки Дурова
 - Коллоди Карло. Приключения Пиноккио
 - Маршак Самуил. В театре для детей (стихотворение)
 - Носов Николай. Незнайка в Солнечном городе (глава «В театре»)
 - Паустовский Константин. Растрепанный воробей
 - Толстой Алексей. Золотой ключик, или Приключения Буратино
 - Катаев Валентин. Театр (рассказ)
 - Янссон Туве. Опасное лето
- 4.4. Конкурсная работа в номинации **«Голос природы»**: выразительное чтение поэтических и прозаических произведений классических и современных авторов, посвященных красоте природы, временам года, любви к животным и защите окружающего мира.
- 4.5. Конкурсная работа в номинации **«Патриотическое слово»**: выразительное чтение стихов и прозы о Родине, Великой Отечественной войне, защитниках Отечества.
- 4.6. Конкурсная работа в номинации **«Семья — начало всех начал»**: выразительное чтение произведений, посвященных семейным ценностям, мамам, папам, бабушкам и дедушкам.
- 4.7. **Правило обезличивания работы:**
В целях обеспечения абсолютной объективности оценки экспертного жюри все присланные работы должны быть **строго обезличены**: на видеозаписях запрещено указывать или устно озвучивать ФИО участников, руководителей, город и организацию.
- 4.8. Наличие на конкурсной видеозаписи логотипов, водяных знаков, титров, баннеров или элементов декораций других фестивалей и конкурсов не является автоматическим основанием для дисквалификации, если они **не нарушают общее правило обезличивания**. Однако Организатор особо подчеркивает: экспертное жюри ИМП «Звёздная дорожка» оценивает присланный материал исключительно «с



нуля». Награды, титулы и оценки, полученные данным выступлением на сторонних мероприятиях, не имеют юридической силы для Организатора, не учитываются при подсчете баллов и не гарантируют получение аналогичного результата в рамках текущего Конкурса.

- 4.9. Запись должна быть выполнена в виде единого дубля. Не допускается видеомонтаж, склейка кадров, наложение переходов или художественных эффектов внутри конкурсной работы. Съемка должна производиться со стационарной точки (рекомендуется использование штатива). Камера должна быть зафиксирована строго горизонтально. Лица исполнителей и общие планы должны быть четко различимы.
- 4.10. Видеозапись должна быть загружена на любой облачный сервис - **Яндекс.Диск, Облако Mail.ru**.
- 4.11. Ссылка на видеозапись указывается в заявке. Доступ к просмотру должен быть **открыт по ссылке** без необходимости регистрации до срока окончания подведения итогов мероприятия.
- 4.12. При заполнении регистрационной формы название конкурсной работы должно строго совпадать с названием исполняемой произведения. В скобках Заказчику необходимо указать автора.
- 4.13. Конкурсная работа, ранее участвующая в Конкурсе, проводимом Организатором, к повторному участию не допускается.

5. РАБОТА ЖЮРИ КОНКУРСА.

- 5.1. Состав экспертного жюри Конкурса определяется и утверждается Организатором в одностороннем порядке. Состав экспертного жюри Конкурса определяется и утверждается Организатором в одностороннем порядке. В состав жюри входят специалисты, имеющие высокую квалификацию и опыт практической работы в системе музыкального образования: преподаватели музыкальных школ, школ искусств, художественные руководители музыкальных студий, а также профессорско-преподавательские кадры.
- 5.2. В целях обеспечения независимости судейства, защиты экспертов от персонального давления, а также соблюдения конфиденциальности, персональный состав жюри не разглашается.
- 5.3. Оценка Конкурсных работ осуществляется членами жюри по следующим критериям:
 - художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту исполнителя;
 - уровень исполнительского мастерства (артистичность, эмоциональность, умение передать образ слушателю, удерживать внимание аудитории);
 - сценическая культура;
 - техника речи.
- 5.4. Решения экспертного жюри являются окончательными, не подлежат пересмотру, обжалованию или апелляции. Рецензии, оценочные листы и внутренние протоколы голосования экспертов являются конфиденциальной рабочей документацией Организатора и Заказчикам не предоставляются.
- 5.5. Расчёт баллов проводится на основании критериев с выставлением баллов каждым членом жюри. Максимальная оценка каждого критерия – 10 баллов. Общая максимальная оценка – 40 баллов. При подведении результатов высчитывается среднее арифметическое по каждой конкурсной работе (оценки каждого члена жюри складываются, и результат делится на количество проголосовавших членов жюри). Таким образом, несколько Участников могут оказаться на одинаковой позиции.



5.6. В соответствии с итоговой оценкой по каждой номинации предусматривается присуждение следующих званий:

- **обладатель Гран-при** - Диплом «Гран-при». По решению членов жюри, при отсутствии претендентов, Гран-при может не присуждаться;
- **лауреат** - призовые места с вручением электронных дипломов «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;
- **дипломант** - призовые места с вручением электронных дипломов «Дипломант I степени», «Дипломант II степени», «Дипломант III степени»;
- **участник** - вручается электронный Диплом «Участник» всем остальным участникам, чьи работы успешно прошли модерацию, но не набрали необходимого количества баллов для призовых мест.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

- 6.1. Конкурс проводится с 1 по 30 (31) число текущего месяца.
- 6.2. Заявки на участие принимаются по графику - с 1 по 27 число текущего месяца.
- 6.3. Просмотр работ жюри, подведение итогов, определение победителей – с 28 по 30 (31) число текущего месяца.
- 6.4. При участии вне графика Участника-индивидуального исполнителя итог подводится в течение двух рабочих дней с момента онлайн оплаты услуги или предоставления копии квитанции об оплате в адрес Организатора.

7. НАГРАДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ.

- 7.1. Ссылки на дипломы в электронном графическом формате загружаются после подведения итогов мероприятия с 28 по 30 (31) число текущего месяца (при участии вне графика – в день подведения итога) и доступны для скачивания в Личном кабинете в течение **60 календарных дней** с момента предоставления услуги. По истечении этого срока Организатор не несет обязательств по обеспечению доступа к документу в Личном кабинете и вправе безвозвратно удалить его из облачного хранилища в целях оптимизации дискового пространства.
- 7.2. Наградные документы содержат данные Участника, руководителя Участника и концертмейстера (при указании в заявке), указание на Организатора мероприятия и председателя экспертного жюри, результат участия, факсимильное воспроизведение подписи и графический оттиск штампа Организатора, номер документа в формате: число, месяц, год, номер заявки.
- 7.3. Опечатки в наградных документах (нарушение порядка букв в слове, отсутствие буквы в слове, присутствие лишней буквы, одна буква заменена другой, маленькая буква вместо большой и наоборот, лишние кавычки) корректируются Организатором бесплатно после получения от Участника заявки через специальную форму раздела «Помощь. Контакты» или по адресу электронной почты.
- 7.4. Неточные данные, поданные в заявке (название коллектива, фамилия, имя, отчество, наименование организации и т.п.) не являются опечаткой. Организатор не меняет данные в выданном документе.

8. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК.

- 8.1. Категории лиц, имеющих право на подачу заявки (Заказчики): регистрационную форму заявки на сайте Конкурса вправе заполнять и отправлять исключительно дееспособные физические лица, выступающие в качестве Заказчиков услуг Организатора. К ним относятся:
 - **Педагогические работники, руководители и наставники** — заполняют заявку от своего имени в интересах отдельных учащихся, воспитанников или творческих



- коллективов (дуэтов, ансамблей, хоров), представителями которых они официально являются;
- **Законные представители (родители, усыновители, опекуны)** — заполняют заявку от своего имени в интересах своих несовершеннолетних детей;
 - **Совершеннолетние участники (в возрасте от 18 лет)** — заполняют заявку самостоятельно от своего собственного имени.
- 8.2. Лицо, заполнившее и отправившее заявку на сайт, признается Заказчиком услуг и несет личную ответственность за достоверность указанных сведений, правильность написания ФИО участников для наградных документов, а также гарантирует наличие у него законного права (согласия) на обработку и передачу персональных данных несовершеннолетних участников Организатору.
- 8.3. Заказчик заполняет заявку на странице Конкурса. Если он впервые отправляет заявку, происходит его автоматическая регистрация на сайте.
- 8.4. Если Заказчик отправлял хоть одну заявку или регистрировался ранее, необходимо войти под своим логином и паролем на сайт <https://portalzd.ru/login/> и заполнить заявку на странице Конкурса.
- 8.5. Заявка включает следующие данные:
- для Участника-индивидуального исполнителя - фамилия, имя; для Участника-коллектива – название коллектива,
 - наименование образовательной организации,
 - номинация,
 - возрастная группа,
 - E-mail,
 - конкурсная работа (автор, название произведения),
 - ссылка на конкурсную работу,
 - по желанию - фамилия, имя, отчество руководителя Участника.
- 8.6. Заказчик проставляет чекбокс, если выбрана форма экспресс-участия.
- 8.7. Заказчик проставляет чекбокс о согласии с Договором-оферты и Политикой конфиденциальности.
- 8.8. Заказчик нажимает кнопку «Подать заявку и оплатить», после чего проверяет правильность введенных данных и оплачивает услугу.
- 8.9. В случае выявления технических ошибок или несоответствий в заявке, Организатор вправе предложить Заказчику открыть доступ к материалу, предоставить новую рабочую ссылку или заменить конкурсную работу. Заказчик обязан выполнить указанные действия и предоставить корректные данные Организатору **до момента окончания приема заявок текущего месяца по самарскому времени (либо в течение 2 (двух) рабочих дней с момента оплаты, если участие оформлено вне общего графика)**. Непредоставление корректной ссылки или игнорирование требования о замене в указанный срок означает невыполнение условий Положения и влечет за собой **автоматическую дисквалификацию участника без возврата оплаченной стоимости услуг**. Данное правило применяется в следующих случаях:
- **Техническая недоступность:** указанная в заявке ссылка заблокирована, требует авторизации/пароля, ведет на пустую страницу или не открывается для просмотра;
 - **Фактическое несоответствие:** содержание видеофайла по ссылке полностью не соответствует названию, жанру или номинации, указанным Заказчиком в заявке;
 - **Нарушение регламента:** конкурсный материал не соответствует техническим требованиям Положения (в том числе нарушает правила обезличивания) и требует обязательной замены.



- 8.10. В целях защиты авторских прав участников, соблюдения конфиденциальности и недопущения публичного психологического давления, конкурсные работы, общие сводные протоколы жюри и полные списки Участников с указанием набранных баллов на Сайте не публикуются.
- 8.11. Информация об итоговой оценке, присужденном звании и сформированном наградном документе предоставляется Заказчику строго индивидуально внутри его персонального Личного кабинета. Публичное обсуждение или разглашение результатов других участников Организатором не производится.
- 8.12. Направление Заказчиком регистрационной формы заявки на Конкурс является безоговорочным подтверждением его полного согласия с настоящим Положением и Договором-офертой. Нарушение Заказчиком требований настоящего Положения влечёт за собой автоматическую дисквалификацию участника на любом этапе проведения Конкурса без возврата внесённой оплаты.

9. СТОИМОСТЬ УСЛУГИ.

- 9.1. Актуальный размер стоимости услуг по организации Конкурса и предоставлению именного наградного документа в электронном графическом формате указан на сайте.
- 9.2. Оплата стоимости услуг производится в российских рублях по безналичному расчету одним из следующих способов по выбору Заказчика:
- через интегрированный платежный сервис ЮKassa непосредственно на сайте в момент оформления заявки;
 - в любом банковском отделении на территории РФ по официальной квитанции, сформированной программными средствами сайта Организатора;
 - прямым безналичным переводом денежных средств по номеру телефона через Систему быстрых платежей (СБП) или по номеру карты Организатора.
- 9.3. «Памятка по оплате» размещена на сайте Организатора в разделе «Помощь».

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОРГАНИЗАТОРА.

По всем вопросам Конкурса можно обратиться к Организатору через форму обратной связи в разделе «Помощь. Контакты» или по адресу электронной почты

portalzd@yandex.ru