



УТВЕРЖДАЮ
Организатор Конкурса-фестиваля
Официальный сайт: www.portalzd.ru
Е.А. Косырева
г. Самара, Российская Федерация
«31» июля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Зимний звездопад - 2026»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Зимний звездопад - 2026» (далее – Конкурс-фестиваль).
- 1.2. Главной целью проведения Конкурса-фестиваля является создание единого безопасного, доступного и высокотехнологичного интерактивного ИТ-пространства на базе ИМП «Звёздная дорожка» для всестороннего содействия развитию детского и юношеского творчества, раскрытия уникального творческого потенциала педагогических работников, а также для обеспечения профессионального признания, независимой оценки и предоставления участникам равных возможностей демонстрировать свое мастерство в различных жанрах исполнительского и визуального искусства (вокально-хоровом, танцевальном, инструментальном, художественном слове, изобразительном и декоративно-прикладном творчестве) среди представителей различных регионов Российской Федерации и стран СНГ.
- 1.3. Настоящий Конкурс-фестиваль является дистанционным и проводится под руководством и координацией Организатора. Официальный сайт Конкурса — www.portalzd.ru.
- 1.4. Финансовое и правовое обеспечение деятельности сайта осуществляется в соответствии с Договором-офертой, размещенным на сайте.
- 1.5. Официальный язык Конкурса-фестиваля — русский.

2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА.

К участию приглашаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы образовательных организаций, учреждений культурно-досугового типа (Дворцы культуры, Дома культуры, Дома народного творчества, клубы, культурно-досуговые центры) стран СНГ (далее — Участники) в следующих возрастных группах:

- 5-7 лет;
- 8-11 лет;
- 12 -15 лет;
- 16-18 лет;
- 19-23 года;
- «Профи» (педагоги);
- «Учитель и ученик»;



- смешанная группа (если в коллективе более 30% участников другой возрастной группы).

3. ЖАНРЫ, НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

3.1. «Вокально-хоровой жанр»:

- «Народный вокал» (соло, дуэт, ансамбль, хор),
- «Академический вокал» (соло, дуэт, ансамбль, хор),
- «Эстрадный вокал» (соло, дуэт, ансамбль, шоу-группа).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, художественная ценность репертуара и его соответствие возрастным особенностям Участника, сценический образ, сценическая культура.

3.2. «Танцевальный жанр» (соло, дуэт, ансамбль, хореографический коллектив):

- «Детский танец»,
- «Народный танец»,
- «Народно-стилизированный танец»,
- «Эстрадный танец»;
- «Эстрадно-спортивный танец».

Критерии оценки: техника исполнения, композиция, имидж, зрелищность.

3.3. «Инструментальный жанр»:

- Классические инструменты (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) (соло, ансамбль, оркестр),
- Народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь, ударные) (соло, ансамбль, оркестр).
- Смешанные ансамбли и оркестры.

Критерии оценки: музыкальность, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, сценическая культура и артистизм.

- «Электронный клавишный инструмент» (соло).

Критерии оценки: мастерство использования технических возможностей инструмента; исполнительское мастерство – техничность исполнения, чувство формы, жанра, музыкальность; артистизм, эмоциональная яркость, заинтересованная подача музыкального материала; новизна и оригинальность трактовки исполняемого произведения.

3.4. «Художественное слово» (соло, дуэт, ансамбль):

- Проза,
- Поэзия.

Критерии оценки: соответствие произведения возрасту исполнителя, уровень исполнительского мастерства (артистичность, эмоциональность, умение передать образ слушателю, удерживать внимание аудитории), сценическая культура, техника речи.

3.5. «Декоративно-прикладное творчество» (индивидуальное и коллективное участие).

Критерии оценки:

- художественный уровень;
- оригинальность;
- соответствие работы возрасту участника, сложность работы;



- качество выполнения, аккуратность.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ.

4.1. Конкурсной работой Участника по номинациям, указанным в п.3.1, 3.2, 3.3, 3.4, считается видеозапись

- одной вокальной композиции длительностью до 4 минут («Вокально-хоровой жанр»),
- одной хореографической композиции длительностью до 6 минут («Танцевальный жанр»),
- одного музыкального произведения длительностью до 4 минут («Инструментальный жанр»),
- одного художественного произведения длительностью до 4 минут («Художественное слово»).

4.2. Техническое требование к конкурсной работе.

4.2.1. Общие правила съемки:

- Запись должна быть выполнена в виде единого дубля. Не допускается видеомонтаж, склейка кадров, наложение переходов или художественных эффектов внутри конкурсной работы.
- Съемка должна производиться со стационарной точки (рекомендуется использование штатива). Камера должна быть зафиксирована строго горизонтально. Лица исполнителей и общие планы должны быть четко различимы.
- Участники должны быть одеты в сценические костюмы, соответствующие тематике номера, либо в аккуратную репетиционную форму (для номинаций, где это допустимо).

4.2.2. Специфика по жанрам и номинациям:

- *Вокально-хоровой жанр:* запрещается использование фонограмм «плюс», а также студийная обработка голоса (включая жесткий тюнинг, чрезмерный ревербератор или наложение дублей вокала). На видео должен быть четко слышен «живой» звук исполнителя. Микрофон (при наличии) не должен закрывать лицо. В конкурсной работе номинации «Эстрадный вокал» DOUBLE-вокал допускается только в возрастной категории «Дошкольная» – от 5 до 7 лет. Прописанный бэк-вокал допускается только в конкурсной работе индивидуального исполнителя. Для номинации «Академический вокал» допускается только живое сопровождение или a`capella.
- *Танцевальный жанр:* на видеозаписи коллектива все участники должны полностью помещаться в кадр (в полный рост) от начала и до конца номера. Не допускается «срезание» ног или голов исполнителей при движении по сцене.
- *Инструментальный жанр:* на видео должны быть четко видны руки исполнителя, инструмент и лицо артиста. При игре на фортепиано/рояле съемка ведется сбоку (в профиль или полупрофиль). В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля.
- *Художественное слово:* если выступление предполагает фоновую музыку, баланс звука должен быть выстроен так, чтобы музыка не заглушала голос чтеца. Музыка должна дополнять образ, а не выходить на первый план.
- Конкурсная работа в номинации «Декоративно-прикладное творчество» может быть выполнена в любой технике (плетение, шитьё, вышивка, вязание, батик, резьба, декупаж, вырезание, коллаж, лепка и т.д.). Предоставляется в виде фотографии без нанесения текста, логотипов, даты съёмки.

4.2.3. Правило обезличивания работы:



В целях обеспечения абсолютной объективности оценки экспертного жюри все присланные **работы должны быть строго обезличены**: внутри текстовых материалов, на фотографиях работ, а также на видеозаписях запрещено указывать или устно озвучивать ФИО участников, руководителей, город и организацию.

- 4.3. Наличие на конкурсной видеозаписи логотипов, водяных знаков, титров, баннеров или элементов декораций других фестивалей и конкурсов не является автоматическим основанием для дисквалификации, если они **не нарушают общее правило обезличивания**. Однако Организатор особо подчеркивает: экспертное жюри ИМП «Звёздная дорожка» оценивает присланный материал исключительно «с нуля». **Награды, титулы и оценки, полученные данным выступлением на сторонних мероприятиях, не имеют юридической силы для Организатора, не учитываются при подсчете баллов и не гарантируют получение аналогичного результата в рамках текущего Фестиваля-конкурса.**
- 4.4. Конкурсная работа должна быть загружена на любой облачный сервис - **Яндекс.Диск, Облако Mail.ru.**
- 4.5. Ссылка на Конкурсную работу указывается в заявке. Доступ к просмотру должен быть **открыт по ссылке** до срока окончания подведения итогов мероприятия.
- 4.6. Название конкурсной работы должно совпадать с названием вокальной или хореографической композицией, музыкального или художественного произведения.
- 4.7. Конкурсная работа, ранее участвующая в Конкурсе-фестивале, проводимом Организатором, к повторному участию не допускается.

5. РАБОТА ЖЮРИ.

- 5.1. Персональный состав экспертного жюри Конкурса формируется из числа ведущих квалифицированных специалистов в области образования и культуры, определяется и утверждается Организатором в одностороннем порядке. В целях обеспечения максимальной объективности, независимости и конфиденциальности судейства, персональные данные членов жюри Заказчикам не разглашаются
- 5.2. Расчёт баллов проводится на основании критериев с выставлением баллов каждым членом жюри. Максимальная оценка каждого критерия – 10 баллов. Общая максимальная оценка – 40 баллов. При подведении результатов высчитывается среднее арифметическое по каждой конкурсной работе (оценки каждого члена жюри складываются, и результат делится на количество проголосовавших членов жюри). Таким образом, несколько Участников могут оказаться на одинаковой позиции.
- 5.3. В соответствии с итоговой оценкой по каждой номинации предусматривается присуждение следующих наградных статусов (званий) на основании суммарного балла, выставленного членами Жюри:

Обладатель Гран-при (Диплом «Гран-при») — 40 баллов (*абсолютный максимум*). По решению членов Жюри, при отсутствии претендентов, набравших максимальный балл, Гран-при может не присуждаться.

Лауреат — от 31 до 39 баллов:

Диплом «Лауреат I степени» — от 37 до 39 баллов;

Диплом «Лауреат II степени» — от 34 до 36 баллов;

Диплом «Лауреат III степени» — от 31 до 33 баллов.

Дипломант — от 22 до 30 баллов:

Диплом «Дипломант I степени» — от 28 до 30 баллов;

Диплом «Дипломант II степени» — от 25 до 27 баллов;

Диплом «Дипломант III степени» — от 22 до 24 баллов.



Участник (Диплом «Участник») — 21 балл и ниже. Вручается всем остальным участникам, чьи конкурсные работы успешно прошли модерацию, но не набрали необходимого количества баллов для получения призовых мест.

- 5.4. Указанная в заявке самооценка конкурсной работы помогает понять ожидания Заказчика, однако итоговое решение всегда остаётся за экспертным жюри. Решения экспертного жюри являются окончательными, не подлежат пересмотру, обжалованию или апелляции. Рецензии, оценочные листы и внутренние протоколы голосования экспертов являются конфиденциальной рабочей документацией Организатора и Заказчикам не предоставляются.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ.

- 6.1. Конкурс-фестиваль проводится ежегодно по графику с **1 декабря текущего года по 28 февраля следующего года.**
- 6.2. Заявки на участие принимаются с **1 декабря текущего года по 26 февраля следующего года.**
- 6.3. Просмотр работ жюри, подведение итогов, определение победителей - с **27 по 28 февраля.**
- 6.4. При участии вне графика (экспресс-участие) подведение итога проходит в течение двух рабочих дней с момента онлайн оплаты услуги или предоставления копии квитанции об оплате в адрес Организатора.
- 6.5. В случае «закрытой» ссылки срок подведения итога может увеличиться до момента её открытия Участником и уведомления об этом Организатора.

7. НАГРАДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ.

- 7.1. Ссылки на дипломы и сертификаты в электронном графическом формате загружаются после подведения итогов мероприятия с 27 по 31 августа (при экспресс-участии – в день подведения итога) и доступны для скачивания в Личном кабинете в течение **60 календарных дней** с момента предоставления услуги. По истечении этого срока Организатор не несет обязательств по обеспечению доступа к документу в Личном кабинете и вправе безвозвратно удалить его из облачного хранилища в целях оптимизации дискового пространства.
- 7.2. Наградные документы содержат данные Участника, руководителя Участника, результат участия, указание на Организатора мероприятия и Председателя жюри, факсимильное воспроизведение подписи Организатора и графический оттиск печати Организатора, графический штамп-заключение: «Работа прошла независимую экспертную оценку и получила положительное заключение Экспертного жюри», наименование официального сайта www.portalzd.ru, место издания (город Самара), а также номер документа в формате: число, месяц, год, номер заявки.
- 7.3. Опечатки в наградных документах (нарушение порядка букв в слове, отсутствие буквы в слове, присутствие лишней буквы, одна буква заменена другой, маленькая буква вместо большой и наоборот, лишние кавычки) корректируются Организатором бесплатно после получения от Участника заявки через специальную форму раздела «Помощь. Контакты» или по адресу электронной почты.
- 7.4. Неточные данные, поданные в заявке (название коллектива, фамилия, имя, отчество, наименование организации и т.п.) не являются опечаткой. Организатор не меняет данные в выданном документе.



8. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК.

8.1. Категории лиц, имеющих право на подачу заявки (Заказчики): Регистрационную форму заявки на сайте Конкурса-фестиваля вправе заполнять и отправлять исключительно дееспособные физические лица, выступающие в качестве Заказчиков услуг (Организатора. К ним относятся:

- **Педагогические работники, руководители и наставники** — заполняют заявку от своего имени в интересах отдельных учащихся, воспитанников или творческих коллективов (дуэтов, ансамблей), представителями которых они официально являются;
- **Законные представители (родители, усыновители, опекуны)** — заполняют заявку от своего имени в интересах своих несовершеннолетних детей;
- **Совершеннолетние участники (в возрасте от 18 лет)** — заполняют заявку самостоятельно от своего собственного имени.

8.2. Лицо, заполнившее и отправившее заявку на сайт, признается Заказчиком услуг и несет личную ответственность за достоверность указанных сведений, правильность написания ФИО участников для наградных документов, а также гарантирует наличие у него законного права (согласия) на обработку и передачу персональных данных несовершеннолетних участников Организатору.

8.3. Заказчик заполняет заявку на странице Конкурса-фестиваля. Если он впервые отправляет заявку, происходит его автоматическая регистрация на сайте.

8.4. Если Заказчик отправлял хоть одну заявку или регистрировался ранее, необходимо войти под своим логином и паролем на сайт <https://portalzd.ru/login/> и заполнить заявку на странице Конкурса-фестиваля.

8.5. Заявка включает следующие данные:

- для индивидуального Участника (солиста) - фамилия, имя; для Участника-коллектива – название коллектива,
- наименование организации,
- номинация,
- возрастная группа,
- E-mail,
- название конкурсной работы,
- ссылка на конкурсную работу,
- по желанию - фамилия, имя, отчество руководителя Участника и концертмейстера (допускается указание должности).

8.6. Заказчик указывает самостоятельную предварительную оценку (самооценку) конкурсной работы, выбирая предполагаемый наградной статус из предложенного перечня.

8.7. Заказчик проставляет чекбокс, если выбрана форма экспресс-участия.

8.8. Заказчик проставляет чекбокс о согласии с Договором-оферты и Политикой конфиденциальности.

8.9. Заказчик нажимает кнопку «Подать заявку и оплатить», после чего проверяет правильность введенных данных и оплачивает услугу.

8.10. В случае выявления технических ошибок или несоответствий в заявке, Организатор вправе предложить Заказчику открыть доступ к материалу, предоставить новую рабочую ссылку или заменить конкурсную работу. Заказчик обязан выполнить указанные действия и предоставить корректные данные Организатору **до момента**



окончания приема заявок текущего месяца по самарскому времени (либо в течение 2 (двух) рабочих дней с момента оплаты, если участие оформлено вне общего графика). Непредоставление корректной ссылки или игнорирование требования о замене в указанный срок означает невыполнение условий Положения и влечет за собой **автоматическую дисквалификацию участника без возврата оплаченной стоимости услуг**. Данное правило применяется в следующих случаях:

- **Техническая недоступность:** указанная в заявке ссылка заблокирована, требует авторизации/пароля, ведет на пустую страницу или не открывается для просмотра;
- **Фактическое несоответствие:** содержание видеофайла по ссылке полностью не соответствует названию, жанру или номинации, указанным Заказчиком в заявке;
- **Нарушение регламента:** конкурсный материал не соответствует техническим требованиям Положения (в том числе нарушает правила обезличивания) и требует обязательной замены.

- 8.11. В целях защиты авторских прав участников, соблюдения конфиденциальности и недопущения публичного психологического давления, **конкурсные работы, общие сводные протоколы жюри и полные списки Участников с указанием набранных баллов на сайте не публикуются.**
- 8.12. Информация об итоговой оценке, присужденном звании и сформированном наградном документе предоставляется Заказчику **строго индивидуально внутри его персонального Личного кабинета**. Публичное обсуждение или разглашение результатов других участников Организатором не производится.
- 8.13. Направление Заказчиком регистрационной формы заявки на Конкурс-фестиваль является безоговорочным подтверждением его полного согласия с настоящим Положением и Договором-офертой. Нарушение Заказчиком требований настоящего Положения влечёт за собой автоматическую дисквалификацию участника на любом этапе проведения Конкурса-фестиваля без возврата внесённой оплаты.

9. СТОИМОСТЬ УСЛУГ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ.

- 9.1. Актуальный размер стоимости услуг по организации Конкурса-фестиваля и предоставлению именного наградного документа в электронном графическом формате указан на сайте.
- 9.2. Оплата стоимости услуг производится в российских рублях по безналичному расчету одним из следующих способов по выбору Заказчика:
- через интегрированный платежный сервис ЮKassa непосредственно на сайте в момент оформления заявки;
 - в любом банковском отделении на территории РФ по официальной квитанции, сформированной программными средствами сайта Организатора;
 - прямым безналичным переводом денежных средств по номеру телефона через Систему быстрых платежей (СБП) или по номеру карты Организатора.
- 9.3. «Памятка по оплате» размещена на сайте Организатора в разделе «Помощь».

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОРГАНИЗАТОРА.

По всем вопросам Конкурса-фестиваля можно обратиться к Организатору через форму обратной связи в разделе «Помощь. Контакты» или по адресу электронной почты

portalzd@yandex.ru

