



ПОЛОЖЕНИЕ

Международного творческого фестиваля-конкурса «Весенний звездопад»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения Международного творческого фестиваля-конкурса «Весенний звездопад» (далее – Фестиваль-конкурс).
- 1.2. Фестиваль-конкурс проводится в целях содействия развитию детского и юношеского творчества, творческого потенциала педагогических работников, предоставления возможности продемонстрировать своё мастерство.
- 1.3. Фестиваль-конкурс является дистанционным, проводится с помощью интернет-технологий. Официальный сайт Фестиваля-конкурса - www.portalzd.ru.
- 1.4. Организатор Фестиваля-конкурса – сетевое издание «Информационно-методический портал «Звёздная дорожка» (Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77 – 66960) (далее – Организатор).

2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА.

- 2.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие индивидуальные участники (солисты) и творческие коллективы образовательных организаций, учреждений культурно-досугового типа (Дворцы культуры, Дома культуры, Дома народного творчества, клубы, культурно-досуговые центры) Российской Федерации и стран СНГ (далее — Участники).
- 2.2. Возрастные группы участников:
 - 5-7 лет;
 - 8-11 лет;
 - 12 -15 лет;
 - 16-18 лет;
 - 19-23 года;
 - смешанная группа (если в коллективе более 30% участников другой возрастной группы);
 - «Учитель и ученик»;
 - «Профи» (педагоги).

3. ЖАНРЫ, НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

- 3.1. «Вокально-хоровой жанр»:
 - «Народный вокал» (соло, дуэт, ансамбль, хор),



- «Академический вокал» (соло, дуэт, ансамбль, хор),
- «Эстрадный вокал» (соло, дуэт, ансамбль, шоу-группа).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, художественная ценность репертуара и его соответствие возрастным особенностям Участника, сценический образ, сценическая культура.

3.2. «Танцевальный жанр» (соло, дуэт, ансамбль, хореографический коллектив):

- «Детский танец»,
- «Народный танец»,
- «Народно-стилизованый танец»,
- «Эстрадный танец»;
- «Эстрадно-спортивный танец».

Критерии оценки: техника исполнения, композиция, имидж, зрелищность.

3.3. «Инструментальный жанр»:

- Классические инструменты (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) (соло, ансамбль, оркестр),
- Народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь) (соло, ансамбль, оркестр).
- Смешанные ансамбли и оркестры,
- «Концертмейстерская практика» (в данной номинации оценивается только концертмейстер в составе ансамбля с вокалистом или любым инструментом),

Критерии оценки: музыкальность, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, подбор репертуара, сценическая культура и артистизм, ансамблевый строй.

- «Электронный клавишный инструмент» (соло, ансамбль).

Критерии оценки: мастерство использования технических возможностей инструмента; исполнительское мастерство – техничность исполнения, чувство формы, жанра, музыкальность; артистизм, эмоциональная яркость, заинтересованная подача музыкального материала; новизна и оригинальность трактовки исполняемого произведения.

3.4. «Художественное слово» (соло, дуэт, ансамбль):

- Проза,
- Поэзия.

Критерии оценки: соответствие произведения возрасту исполнителя, уровень исполнительского мастерства (артистичность, эмоциональность, умение передать образ слушателю, удерживать внимание аудитории), сценическая культура, техника речи.



3.5. «Декоративно-прикладное творчество» (индивидуальное и коллективное участие).

Критерии оценки:

- художественный уровень;
- оригинальность;
- соответствие работы возрасту участника, сложность работы;
- качество выполнения, аккуратность.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ.

4.1. Конкурсной работой Участника считается видеозапись

- одной вокальной композиции длительностью до 4 минут («Вокально-хоровой жанр»),
- одной хореографической композиции длительностью до 6 минут («Танцевальный жанр»),
- одного музыкального произведения длительностью до 4 минут («Инструментальный жанр»),
- одного художественного произведения длительностью до 4 минут («Художественное слово»),

4.2. Видеозапись должна содержать представление автора и названия исполняемого произведения или текстовый титр в начале видео или комментарий к видео.

4.3. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж не допускается.

4.4. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля.

4.5. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» к участию не допускается.

4.6. **Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.**

4.7. В конкурсной работе номинации «Эстрадный вокал» DOUBLE-вокал допускается только в возрастной категории «Дошкольная» – от 5 до 7 лет. Прописанный бэк-вокал допускается только в конкурсной работе индивидуального исполнителя.

4.8. Для номинации «Академический вокал» допускается только живое сопровождение или a`capella.

4.9. Конкурсная программа свободная.



- 4.10. Название конкурсной работы должно совпадать с названием вокальной или хореографической композиции, музыкального или художественного произведения.
- 4.11. Конкурсная работа в номинации «Декоративно-прикладное творчество» может быть выполнена в любой технике (плетение, шитьё, вышивка, вязание, батик, резьба, декупаж, вырезание, коллаж, лепка и т.д.). Предоставляется в виде фотографии без нанесения текста, логотипов, даты съёмки.
- 4.12. Конкурсная работа, ранее участвующая в Фестивале-конкурсе, проводимом Организатором, к повторному участию не допускается.
- 4.13. В случае несоответствия конкурсной работы требованиям, присланная заявка не рассматривается.

5. РАБОТА ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА.

- 5.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса определяется Организатором. Состав жюри не разглашается.
- 5.2. Распределение призовых мест производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов.
- 5.3. Расчёт баллов проводится на основании критериев с выставлением баллов каждым членом жюри.
- 5.4. Максимальная оценка каждого критерия – 10 баллов. Общая максимальная оценка – 40 баллов. При подведении результатов высчитывается среднее арифметическое по каждой конкурсной работе (оценки каждого члена жюри складываются, и результат делится на количество проголосовавших членов жюри). Таким образом, несколько Участников могут оказаться на одинаковой позиции.
- 5.5. В соответствии с итоговой оценкой по каждой номинации предусматривается присуждение следующих званий:
 - обладатель Гран-при - Диплом «Гран-при» (в каждом жанре). По решению членов жюри, при отсутствии претендентов, Гран-при может не присуждаться;
 - лауреат - дипломы «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;
 - дипломант - дипломы «Дипломант I степени», «Дипломант II степени», «Дипломант III степени»;
 - участник - Диплом «Участник».
- 5.6. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.
- 5.7. Подробная таблица оценок членов жюри не разглашается.
- 5.8. Конкурсная работа не рецензируется.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА.

- 6.1. Фестиваль-конкурс проводится ежегодно с 1 марта по 31 мая.



- 6.2. Заявки на участие принимаются ежегодно с 1 марта по 26 мая.
- 6.3. Просмотр работ жюри, подведение итогов, определение победителей - ежегодно с 27 по 31 мая.
- 6.4. При участии индивидуального Участника (солиста) вне графика (экспресс-участие) подведение итога проходит в течение двух рабочих дней с момента онлайн оплаты услуги или предоставления копии квитанции об оплате в адрес Организатора.
- 6.5. В случае «закрытой» ссылки срок подведения итога может увеличиться до момента её открытия Участником и уведомления об этом Организатора.

7. ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ.

- 7.1. Дипломы в электронном виде загружаются после подведения итогов мероприятия с 27 по 31 мая (при экспресс-участии – в день подведения итога) и доступны для самостоятельного скачивания в Личном кабинете Участника.
- 7.2. Подтверждающие документы содержат данные Участника, руководителя Участника и концертмейстера (при указании в заявке), указание на Организатора мероприятия, результат участия, подпись Председателя жюри, печать Организатора, номер документа в формате: число, месяц, год, номер заявки.
- 7.3. Опечатки в подтверждающих документах (нарушение порядка букв в слове, отсутствие буквы в слове, присутствие лишней буквы, одна буква заменена другой, маленькая буква вместо большой и наоборот, лишние кавычки) корректируются Организатором бесплатно после получения от Участника заявки через специальную форму раздела «Контакты».
- 7.4. Неточные данные, поданные в заявке (название коллектива, фамилия, имя, отчество, наименование организации и т.п.) не являются опечаткой. Организатор не меняет данные в выданном документе.

8. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ.

- 8.1. Фестиваль-конкурс проводится в один тур.
- 8.2. Для участия в Конкурсе файл с работой необходимо загрузить на любой **видео-хостинг, облако Mail.RU, Яндекс Диск или сайт образовательной организации**. Работы, загруженные в социальные сети Одноклассники, ВКонтакте, на файлообменник, не принимаются. Файл должен быть открыт и доступен для просмотра до срока окончания подведения итогов мероприятия.



- 8.3. Участнику необходимо заполнить заявку на странице Фестиваля-конкурса. Если Участник впервые заполняет и отправляет заявку, происходит его автоматическая регистрация на сайте.
- 8.4. Если Участник отправлял хоть одну заявку или регистрировался ранее, необходимо войти под своим логином и паролем на сайт, а затем заполнить заявку на странице Фестиваля-конкурса.
- 8.5. Заявка включает следующие данные:
 - для индивидуального Участника (солиста) - фамилия, имя; для Участника-коллектива – название коллектива,
 - наименование организации,
 - номинация,
 - возрастная группа,
 - E-mail,
 - название конкурсной работы,
 - ссылка на просмотр конкурсной работы;
 - по желанию - фамилия, имя, отчество руководителя Участника и концертмейстера.
- 8.6. Индивидуальному Участнику (солисту) необходимо проставить метку, если выбрана форма экспресс-участия.
- 8.7. Участнику необходимо проставить метку о согласии с Договором-оферты.
- 8.8. Далее следует нажать кнопку «Подать заявку на участие».
- 8.9. После проверки полноты оформления заявки, Участнику необходимо оплатить стоимость услуги.
- 8.10. Один Участник имеет право отправить на Фестиваль-конкурс несколько заявок и конкурсных работ.
- 8.11. Присланные заявки без оплаты не обрабатываются.
- 8.12. Конкурсные работы и списки Участников с результатами не публикуются.
- 8.13. Принимая участие в Фестивале-конкурсе, Участник подтверждает, что отправленная конкурсная работа, имя и фамилия Участника/название коллектива могут быть опубликованы и использованы Организатором по своему усмотрению без дополнительного согласия Участника и без уплаты ему какого-либо вознаграждения.
- 8.14. Предоставив на Фестиваль-конкурс заявку, Участник подтверждает своё согласие с Положением Фестиваля-конкурса. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию Участника без возможности возврата стоимости услуги за участие.

9. СТОИМОСТЬ УСЛУГИ.

- 9.1. Стоимость услуги опубликована на странице Фестиваля-конкурса.



- 9.2. Руководитель Участника взнос не оплачивает.
- 9.3. Оплата производится денежными средствами по безналичному расчету в любом банковском отделении на территории РФ по квитанции, сформированной на сайте, или через сервис электронных платежей ЮKassa. Инструкция по оплате услуг находится на сайте Организатора в разделе «Помощь. Оплата».
- 9.4. Оплату по квитанции необходимо подтвердить - выслать на адрес электронной почты Организатора отсканированную или сфотографированную копию оплаченной квитанции или чека.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОРГАНИЗАТОРА.

По всем вопросам Конкурса можно обратиться к Организатору через форму обратной связи в разделе «Контакты» или по адресу электронной почты

portalzd@yandex.ru