



ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского детско-юношеского конкурса инструментального исполнительства «Музыкальный олимп»

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения Всероссийского детско-юношеского конкурса инструментального исполнительства «Музыкальный олимп» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в целях создания условий для творческой самореализации Участников, предоставления возможности демонстрации своего исполнительского мастерства.
- 1.3. Конкурс является дистанционным, проводится с помощью интернет-технологий. Официальный сайт Конкурса- www.portalzd.ru
- 1.4. Организатор Конкурса – сетевое издание «Информационно-методический портал «Звёздная дорожка» (Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77 – 66960) (далее – Организатор).

2. Участники конкурса.

В Конкурсе принимают участие отдельные исполнители, инструментальные коллективы образовательных организаций и творческих объединений Российской Федерации (далее — Участники).

Возрастные группы:

- 5-7 лет;
- 8-11 лет;
- 12 -15 лет;
- 16-18 лет;
- 19-23 года;
- смешанная группа (если в коллективе более 30% участников другой возрастной категории).

3. Номинации и критерии оценки.

- «Классические инструменты» (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) (соло, ансамбль, оркестр),
- «Народные инструменты» (струнные, духовые, баян, аккордеон, гармонь) (соло, ансамбль, оркестр),



- «Смешанные ансамбли и оркестры»,
- «Концертмейстерская практика» (в данной номинации оценивается только концертмейстер в составе ансамбля с вокалистом или любым инструментом),
- «Специальное фортепиано» (соло, ансамбль) – для обучающихся ДМШ, ДШИ и студентов фортепианных отделений;
- «Общее фортепиано» (соло, ансамбль) – для обучающихся ДМШ, ДШИ и студентов разных специальностей;
- «Специализированное фортепиано» (соло, ансамбль) - для детских хоровых школ, хоровых, хореографических и театральных отделений ДМШ и ДШИ,
- «Первые шаги в музыку» (произведение от 8 тактов в исполнении Участника 5-7 лет),
- «Классика-детям» (Участник исполняет произведение композитора-классика, вошедшее в золотой фонд мировой музыкальной литературы для детей),
- «Исполнитель-виртуоз» (Участник исполняет пьесу виртуозного характера или этюд (инструктивный или концертный)).

Критерии оценки: музыкальность, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения; подбор репертуара; сценическая культура и артистизм; ансамблевый строй.

- «Электронный клавишный инструмент» (соло, ансамбль).

Критерии оценки: мастерство использования технических возможностей инструмента; исполнительское мастерство – техничность исполнения, чувство формы, жанра, музыкальность; артистизм, эмоциональная яркость, заинтересованная подача музыкального материала; новизна и оригинальность трактовки исполняемого произведения; для ансамбля - качественное сочетание тембров используемых инструментов, взаимопроникновение партий ансамбля, ансамблевое мастерство.

4. Требования к конкурсной работе.

4.1. На конкурс принимается видеозапись одного произведения в исполнении Участника длительностью не более 5 минут.



- 4.2. Видеозапись должна содержать представление автора и название Конкурсной работы (можно в виде текстового титра в начале видео/комментария к видео/названия файла) **без сопровождения имени и фамилии Участника и других сведений.**
- 4.3. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж не допускается.
- 4.4. Во время исполнения должны быть видны руки, инструмент и лицо солиста, в ансамблевой номинации должны быть видны все участники ансамбля.
- 4.5. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» к участию не допускается.
- 4.6. Конкурсная работа, ранее участвующая в данном Конкурсе, к повторному участию не допускается.
- 4.7. В случае **несоответствия конкурсной работы требованиям**, по запросу Организатора, Участнику предоставляется единственная возможность замены конкурсной работы. В ответном письме на запрос Организатора Участник предоставляет ссылку на другую работу, отвечающую всем требованиям к конкурсной работе **до срока окончания приёма заявок по графику текущего месяца.** Не предоставление ссылки на другую работу означает снятие Участника с Конкурса без возврата оплаченной услуги.
- 4.8. В случае **отсутствия в заявке ссылки** на конкурсную работу, по запросу Организатора, Участник предоставляет ссылку на работу, отвечающую всем требованиям к конкурсной работе **до срока окончания приёма заявок по графику текущего месяца.** Не предоставление ссылки на работу означает снятие Участника с Конкурса без возврата оплаченной услуги.
- 4.9. В случае **несоответствия заявленной конкурсной работы предоставленной в заявке видеозаписи**, по запросу Организатора Участник предоставляет ссылку на заявленную работу **до срока окончания приёма заявок по графику текущего месяца.** Не предоставление ссылки на работу означает снятие Участника с Конкурса без возврата оплаченной услуги.

5. Работа жюри конкурса.

- 5.1. Состав жюри Конкурса определяется Организатором. В состав жюри входят специалисты, имеющие высокую квалификацию и опыт практической работы в системе музыкального образования:



- преподаватели музыкальных школ, школ искусств, художественные руководители музыкальных студий, а также профессорско-преподавательские кадры. Поименный состав жюри не разглашается.
- 5.2. Члены жюри осуществляют оценку конкурсных работ согласно критериям (п.3).
 - 5.3. По решению жюри в каждой номинации и в каждой возрастной группе Участники награждаются дипломами «Гран-при», «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», «Дипломант I степени», «Дипломант II степени», «Дипломант III степени», «Участник».
 - 5.4. Решения жюри являются окончательными и не подлежат оспариванию.
 - 5.5. Конкурсная работа не рецензируется.

6. Сроки проведения конкурса.

- 6.1. Конкурс проводится по графику - с 1 по 30 (31) число текущего месяца.
- 6.2. Заявки на участие принимаются с 1 по 27 число текущего месяца.
- 6.3. Просмотр работ жюри, подведение итогов - с 28 по 30 (31) число текущего месяца.
- 6.4. При экспресс-участии Участника-индивидуального исполнителя итог подводится в течение двух рабочих дней с момента онлайн оплаты услуги или предоставления копии квитанции об оплате в адрес Организатора. В случае недоступности работы по предоставленной Участником ссылке итог подводится в течение двух рабочих дней с момента уведомления Участником Организатора об её открытии.
- 6.5. В случае открытия ссылки или предоставления новой ссылки на работу Участника, оплатившего подведение итога участия **по графику**, и уведомления Организатора о доступности конкурсной работы для просмотра **после срока приёма заявок**, подведение итога проходит **по графику действующего на тот момент срока приема заявок** (например, если заявка была оплачена 8 октября, а ссылка открыта 22 ноября, то итог будет проведен по графику ноября – с 28 по 30 число).
- 6.6. **В случае оплаты заявки после срока приёма заявок**, подведение итога проходит **по графику действующего на тот момент срока приема заявок** (например, если заявка оплачена 28 октября, то итог будет проведен по графику ноября – с 28 по 30 число).

7. Подтверждающий документ Участника (Диплом).

- 7.1. Диплом в электронном виде загружается после подведения итогов мероприятия с 28 по 30 (31) число текущего месяца (при экспресс-



участии – в день подведения итога) и доступен для самостоятельного скачивания в Личном кабинете Участника.

7.2. Диплом содержит данные Участника, поданные в заявке на Конкурс, логотип и указание на Организатора мероприятия, результат участия, срок проведения Конкурса, подпись Председателя жюри, печать Конкурса (с регистрационными данными Организатора), номер документа в формате: число, месяц, год, номер заявки.

7.3. Опечатки в подтверждающих документах (нарушение порядка букв в слове, отсутствие буквы в слове, присутствие лишней буквы, одна буква заменена другой, маленькая буква вместо большой и наоборот, лишние кавычки) корректируются Организатором бесплатно после получения от Участника заявки через специальную форму раздела «[Контакты](#)» или по адресу электронной почты.

7.4. Неточные данные, поданные в заявке (название коллектива, Фамилия, Имя, Отчество, наименование организации и т.п.) не являются опечаткой. Организатор не меняет данные в выданном документе.

8. Правила участия.

8.1. Для участия в Конкурсе файл с работой необходимо загрузить на один из ресурсов: **видео-хостинг, облако Mail.RU, Яндекс Диск или сайт образовательной организации**. Работы, загруженные в социальные сети, на файлообменники, не принимаются. Редактирование файла с работой после отправки заявки **категорически запрещено** (т.к. меняется ссылка на работу). Файл должен быть открыт и доступен для просмотра до срока окончания подведения итогов Конкурса.

8.2. Участнику необходимо заполнить заявку на странице выбранного Конкурса. Если Участник впервые отправляет заявку, происходит его автоматическая регистрация на сайте.

8.3. Если Участник отправлял хоть одну заявку или регистрировался ранее, необходимо войти под своим логином (адрес Вашей почты) и паролем на сайт <https://portalzd.ru/login/>, а затем заполнить заявку на странице выбранного Конкурса.

8.4. Заявка включает следующие данные:

- для Участника-индивидуального исполнителя - Фамилия, Имя; для Участника-коллектива – название коллектива (например, Струнный квартет «Аллегро»). Допускается указание фамилий и имен в дуэтах (например, Фортепианный дуэт Иванова Мария и Сидорова Анна);
- наименование представляемой организации,



- номинация,
 - возрастная группа,
 - E-mail,
 - название конкурсной работы с указанием композитора,
 - ссылка на просмотр конкурсной работы;
 - по желанию - Фамилия, Имя, Отчество руководителя Участника и концертмейстера.
- 8.5. Участнику- индивидуальному исполнителю необходимо проставить метку, если выбрана форма экспресс-участия (выдача диплома за 2 рабочих дня).
- 8.6. Участнику необходимо проставить метку о согласии с Договором оферты, ознакомившись с ним.
- 8.7. Далее следует нажать кнопку «Подать заявку на участие».
- 8.8. После проверки полноты оформления заявки, необходимо подтвердить введенные данные (вернуться назад, если требуются исправления).
- 8.9. Участнику необходимо оплатить услугу.
- 8.10. Присланные заявки без оплаты не обрабатываются.
- 8.11. Один Участник имеет право отправить на Конкурс несколько заявок и конкурсных работ.
- 8.12. Руководитель Участника (преподаватель), концертмейстер-педагог, иллюстратор не являются Участниками.
- 8.13. Возраст концертмейстера-педагога при определении возрастной группы не учитывается.
- 8.14. Количество руководителей в ансамбле не должно превышать больше двух человек.
- 8.15. Участие иллюстраторов (профессиональных музыкантов и педагогов) в составе инструментального ансамбля не допускается.
- 8.16. Конкурсные работы и списки Участников с результатами на сайте не публикуются.
- 8.17. Предоставив на Конкурс свою заявку, Участник подтверждает своё согласие с Положением Конкурса. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата стоимости услуги за участие.

9. Стоимость услуги.

- 9.1. Стоимость услуги опубликована на странице Конкурса.
- 9.2. Оплата производится денежными средствами по безналичному расчету в любом банковском отделении на территории РФ по квитанции,



сформированной на сайте, или через сервис электронных платежей ЮKassa. Инструкция по оплате услуг находится на сайте Организатора в разделе «Помощь. Оплата».

- 9.3. Оплату по квитанции необходимо подтвердить - выслать на адрес электронной почты Организатора отсканированную или сфотографированную копию оплаченной квитанции или чека.

10. Контактная информация Организатора.

По всем вопросам Конкурса можно обратиться к Организатору через форму обратной связи в разделе «Контакты» или по адресу электронной почты

portalzd@yandex.ru