



УТВЕРЖДАЮ
Организатор Конкурса
Официальный сайт: www.portalzd.ru
Е.А. Косырева
г. Самара, «09» июля 2026 г.

П О Л О Ж Е Н И Е

Всероссийского детско-юношеского экологического конкурса «Зелёная планета»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения Всероссийского детско-юношеского экологического конкурса «Зелёная планета» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в целях экологического просвещения подрастающего поколения, воспитания бережного отношения к окружающей среде и содействия развитию детско-юношеского художественного, литературного и прикладного творчества, предоставления участникам в возрасте от 3 до 18 лет равных возможностей продемонстрировать уровень своего мастерства на базе современной безопасной ИТ-среды ИМП «Звёздная дорожка», обеспечивающей независимую экспертную оценку и профессиональное признание достижений участников, их педагогов и наставников.
- 1.3. Настоящий Конкурс является дистанционным и проводится под руководством и координацией Организатора. Официальный сайт Конкурса — www.portalzd.ru.
- 1.4. Финансовое и правовое обеспечение деятельности сайта осуществляется в соответствии с Договором-офертой, размещенным на сайте.
- 1.5. Официальный язык Конкурса — русский.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

- 2.1. В Конкурсе могут принимать участие дошкольники, школьники, учащиеся, студенты, участники экологических кружков и студий (далее — Участники).
- 2.2. Возрастные группы участников:
 - 5-7 лет;
 - 8-11 лет;
 - 12-15 лет;
 - 16-18 лет.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.

- 3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
 - **«Авторское стихотворение»:** поэтические произведения собственного сочинения участников на тему защиты окружающей среды, бережного отношения к планете и любви к родному краю.



- **«Вторая жизнь вещей»:** творческие работы, макеты и поделки, выполненные из бросового материала, картона, пластиковых крышечек, текстиля и любого другого вторичного сырья.
- **«Зелёная планета глазами детей»:** красочные рисунки и живописные работы, изображающие красоту родной природы, редких животных, леса и водоёмы.
- **«Защити свой дом!»:** агитационные плакаты, стенгазеты и цифровые коллажи в защиту окружающей среды, против мусора и загрязнения планеты.
- **«Природа в объективе»:** художественные фотографии красивых природных ландшафтов, растений, птиц и животных, сделанные участниками.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ.

4.1. «Авторское стихотворение»

Конкурсной работой признается текстовый файл с **авторским** произведением.

- **Текстовый формат:** материалы предоставляются в виде текстового файла (форматы DOC, DOCX или PDF). Объем работы: не менее 8 строк для номинаций 5-7 лет, 8-11 лет, для участников остальных номинаций - не менее 12 строк печатного текста, набранного стандартным читаемым шрифтом.
- **Имя файла/Название работы:** в поле заявки название указывается строго без кавычек (например: *Стихотворение Плач березы*).

4.2. «Вторая жизнь вещей»

Конкурсной работой признается качественный цифровой презентационный пакет (фотографии) объемного изделия.

- **Формат и ракурсы:** предоставляется 1 основная фотография готового изделия крупным планом (в формате JPG или PNG) либо ссылка на открытую папку в облачном хранилище, содержащую 2–4 снимка с разных ракурсов.
- **Качество съемки:** поделка должна быть сфотографирована при хорошем дневном или студийном освещении, находиться в фокусе камеры. Не допускается наличие в кадре постороннего визуального шума (домашнего мусора, посторонних людей, грязных поверхностей).
- **Название работы:** вносится в заявку без кавычек с большой буквы с обязательным указанием использованного вторсырья (например: *Робот Валли из пластиковых крышечек и картона*).

4.3. «Зелёная планета глазами детей» (Эко-рисунок) и «Защити свой дом!» (Эко-плакат)

Конкурсной работой признается качественная цифровая копия (скан или фотография) плоскостной художественной работы.

- **Техника исполнения:** допускаются любые живописные и графические материалы (акварель, гуашь, карандаши, пастель, фломастеры), а также компьютерная графика (для плакатов).
- **Технические требования:** файл предоставляется в формате JPG или PNG, размер строго до 5 Мб. Изображение должно быть обрезано по краям листа: в кадр не должны попадать пальцы фотографа, стены, столы или элементы интерьера. Фотосъемка должна производиться строго под прямым углом сверху, чтобы избежать перспективных искажений рисунка.
- **Название работы:** прописывается без кавычек (например: *Плакат Спасем планету от пластика*).

4.4. «Природа в объективе»

Конкурсной работой признается авторский цифровой фотоснимок.



- **Технические параметры:** формат JPG/PNG, высокое разрешение, обеспечивающее четкость деталей при просмотре на экранах членов жюри. Запрещено чрезмерное использование фотомонтажа, рамок, наложения текста поверх кадра или агрессивных фильтров.
 - **Название работы:** вносится без кавычек (например: *Пейзаж Хозяин Жигулевских гор*).
- 4.5. **ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ:**
- **Лимит размера:** вес любого одиночного файла, загружаемого напрямую через форму заявки, не должен превышать **5 Мб**. Если ваш файл весит больше, обязательно загрузите его на облако Mail или Яндекс.Диск и вставьте в заявку файл с ссылкой на просмотр работы.
 - **Обезличивание:** на самих фотографиях и внутри текстовых файлов запрещено указывать ФИО участника, название организации, города.
- 4.6. Коллективные работы не принимаются.
- 4.7. К участию в Конкурсе принимается работа, ранее не опубликованная и не представлявшаяся на конкурсы, проводимые Организатором.
- 4.8. К участию в Конкурсе не принимается работа, загруженная из Интернета.
- 4.9. В случае несоответствия конкурсной работы требованиям, присланная заявка не рассматривается.

5. РАБОТА ЖЮРИ КОНКУРСА.

- 5.1. Состав экспертного жюри Конкурса определяется и утверждается Организатором в одностороннем порядке.
- 5.2. В целях обеспечения независимости судейства, защиты экспертов от персонального давления, а также соблюдения конфиденциальности, персональный состав жюри не разглашается.
- 5.3. Каждая конкурсная работа оценивается экспертным жюри по **4 критериям**. Максимальная оценка по каждому критерию — 10 баллов. Итоговый максимальный балл за работу — **40 баллов**.

Номинация «Авторское стихотворение»

- **Соответствие экологической тематике (до 10 баллов):** глубина раскрытия темы защиты природы, любви к животным или бережного отношения к окружающему миру.
- **Авторское мастерство:** оригинальность сюжета, богатство словарного запаса, образность, соблюдение рифмы и ритма;
- **Художественная ценность (до 10 баллов):**
- Смысловая и воспитательная ценность произведения, его строгое соответствие возрастной группе участника.
- **Общее восприятие (до 10 баллов):** композиционная целостность произведения и удержание внимания читателя.

Номинация «Вторая жизнь вещей»

- **Оригинальность идеи и дизайн-мышление (до 10 баллов):** новизна задумки, нестандартное использование вторичного сырья и творческий подход к превращению отходов в арт-объект.
- **Сложность исполнения и трудоемкость (до 10 баллов):** объем проделанной работы, сложность выбранной техники сборки и количество задействованных мелких деталей.
- **Качество и аккуратность сборки (до 10 баллов):** техническая эстетика изделия: надежность скрепления элементов, отсутствие видимых следов лишнего клея, прочность конструкции.



- **Презентация и визуальная подача (до 10 баллов):** качество фотографии (хорошая освещенность, фокус на поделке, отсутствие домашнего визуального шума на заднем плане).

Номинации «Зелёная планета глазами детей» (Эко-рисунок) и «Защити свой дом!» (Эко-плакат)

- **Оригинальность и глубина раскрытия темы (до 10 баллов):** яркость выражения экологического призыва, нестандартный сюжет рисунка или плаката, отсутствие слепого срисовывания чужих работ.
- **Композиция и колористическое решение (до 10 баллов):** грамотное размещение объектов на листе, баланс пропорций, гармония цветовой палитры и сочетание оттенков.
- **Техника исполнения и мастерство (до 10 баллов):** уровень владения выбранным материалом (гуашь, акварель, карандаши, графика), уверенность штриха или мазка, проработка деталей.
- **Эстетический вид и оформление (до 10 баллов):** аккуратность работы (отсутствие помятостей, грязных пятен), качество цифровой копии (съемка строго под прямым углом, отсутствие в кадре пальцев, столов и посторонних предметов интерьера).

Номинация «Природа в объективе»

- **Художественная выразительность кадра (до 10 баллов):** способность автора увидеть и запечатлеть уникальный момент природы, эмоциональное воздействие снимка на зрителя.
- **Композиционное решение (до 10 баллов):** грамотное построение кадра по правилам фотографии (правило третей, ведущие линии, глубина резкости, выбор ракурса и плановости).
- **Техническое качество снимка (до 10 баллов):** резкость и четкость изображения, правильная экспозиция (отсутствие пересветов и глубоких проваленных теней), баланс белого.
- **Оригинальность сюжета и чистота обработки (до 10 баллов):** редкость кадра (поведение животных, необычные погодные явления), отсутствие грубого фотомонтажа и чрезмерных фильтров.

5.4. В соответствии с итоговой оценкой по каждой номинации предусматривается присуждение следующих званий:

- **обладатель Гран-при** - Диплом «Гран-при». По решению членов жюри, при отсутствии претендентов, Гран-при может не присуждаться;
- **лауреат** - призовые места с вручением электронных дипломов «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;
- **дипломант** - призовые места с вручением электронных дипломов «Дипломант I степени», «Дипломант II степени», «Дипломант III степени»;
- **участник** - вручается электронный Диплом «Участник» всем остальным участникам, чьи работы успешно прошли модерацию, но не набрали необходимого количества баллов для призовых мест.

5.5. Решения экспертного жюри являются окончательными, не подлежат пересмотру, обжалованию или апелляции. Рецензии, оценочные листы и внутренние протоколы голосования экспертов являются конфиденциальной рабочей документацией Организатора и Заказчикам не предоставляются.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.



- 6.1. Конкурс проводится с 1 по 30 (31) число текущего месяца.
- 6.2. Заявки на участие принимаются с 1 по 27 число текущего месяца.
- 6.3. Просмотр работ жюри, подведение итогов - с 28 по 30 (31) число текущего месяца.
- 6.4. При участии вне графика (экспресс-участие) подведение итога проходит в течение 2 рабочих дней с момента онлайн оплаты услуги или с момента получения копии квитанции об оплате Организатором.

7. НАГРАДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ.

- 7.1. Дипломы и сертификаты в электронном виде загружаются после подведения итогов мероприятия с 28 по 30 (31) число текущего месяца (при участии вне графика – в день подведения итога) и доступны для скачивания в Личном кабинете Участника в течение **60 календарных дней** с момента предоставления услуги. По истечении этого срока Организатор не несет обязательств по обеспечению доступа к документу в Личном кабинете и вправе безвозвратно удалить его из облачного хранилища в целях оптимизации дискового пространства.
- 7.2. Наградные документы содержат данные Участника, руководителя Участника и концертмейстера (при указании в заявке), указание на Организатора мероприятия и председателя экспертного жюри, результат участия, факсимильное воспроизведение подписи и графический оттиск штампа Организатора, номер документа в формате: число, месяц, год, номер заявки.
- 7.3. Опечатки в наградных документах (нарушение порядка букв в слове, отсутствие буквы в слове, присутствие лишней буквы, одна буква заменена другой, маленькая буква вместо большой и наоборот, лишние кавычки) корректируются Организатором бесплатно после получения от Участника заявки через специальную форму раздела «Помощь. Контакты» или по адресу электронной почты.
- 7.4. Неточные данные, поданные в заявке (название коллектива, фамилия, имя, отчество, наименование организации и т.п.) не являются опечаткой. Организатор не меняет данные в выданном документе.

8. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК.

- 8.1. Категории лиц, имеющих право на подачу заявки (Заказчики): регистрационную форму заявки на сайте Конкурса вправе заполнять и отправлять исключительно дееспособные физические лица, выступающие в качестве Заказчиков услуг Организатора. К ним относятся:
 - **Педагогические работники, руководители и наставники** — заполняют заявку от своего имени в интересах отдельных учащихся, воспитанников или творческих коллективов (дуэтов, ансамблей, хоров), представителями которых они официально являются;
 - **Законные представители (родители, усыновители, опекуны)** — заполняют заявку от своего имени в интересах своих несовершеннолетних детей;
 - **Совершеннолетние участники (в возрасте от 18 лет)** — заполняют заявку самостоятельно от своего собственного имени.
- 8.2. Лицо, заполнившее и отправившее заявку на сайт, признается Заказчиком услуг и несет личную ответственность за достоверность указанных сведений, правильность написания ФИО участников для наградных документов, а также гарантирует наличие у него законного права (согласия) на обработку и передачу персональных данных несовершеннолетних участников Организатору.



- 8.3. Заказчик заполняет заявку на странице Конкурса. Если он впервые отправляет заявку, происходит его автоматическая регистрация на сайте.
- 8.4. Если Заказчик отправлял хоть одну заявку или регистрировался ранее, необходимо войти под своим логином и паролем на сайт <https://portalzd.ru/login/> и заполнить заявку на странице Конкурса.
- 8.5. Заявка включает следующие данные:
фамилия, имя, наименование образовательной организации (если ребенок не посещает дошкольное учреждение, поставьте прочерк или напишите «Неорганизованный дошкольник») номинация, возрастная группа, E-mail, название конкурсной работы, файл с конкурсной работой, по желанию - фамилия, имя, отчество руководителя Участника.
- 8.6. Заказчик проставляет чекбокс, если выбрана форма экспресс-участия.
- 8.7. Заказчик проставляет чекбокс о согласии с Договором-оферты и Политикой конфиденциальности. нажимает кнопку «Подать заявку и оплатить», после чего проверяет правильность введенных данных и оплачивает услугу.
- 8.8. Один Участник имеет право отправить на Конкурс несколько заявок и конкурсных работ.
- 8.9. Одна конкурсная работа может быть представлена только одним Участником. Коллективные заявки не принимаются.
- 8.10. У одного Участника может быть один руководитель.
- 8.11. В целях защиты авторских прав участников, соблюдения конфиденциальности и недопущения публичного психологического давления, конкурсные работы, общие сводные протоколы жюри и полные списки Участников с указанием набранных баллов на сайте не публикуются.
- 8.12. Информация об итоговой оценке, присужденном звании и сформированном наградном документе предоставляется Заказчику строго индивидуально внутри его персонального Личного кабинета. Публичное обсуждение или разглашение результатов других участников Организатором не производится.
- 8.13. Направление Заказчиком регистрационной формы заявки на Конкурс является безоговорочным подтверждением его полного согласия с настоящим Положением и Договором-офертой. Нарушение Заказчиком требований настоящего Положения влечёт за собой автоматическую дисквалификацию участника на любом этапе проведения Конкурса без возврата внесённой оплаты.

9. СТОИМОСТЬ УСЛУГИ.

- 9.1. Актуальный размер стоимости услуг по организации Конкурса и предоставлению именного наградного документа в электронном графическом формате указан на сайте.
- 9.2. Оплата стоимости услуг производится в российских рублях по безналичному расчету одним из следующих способов по выбору Заказчика:
- через интегрированный платежный сервис ЮKassa непосредственно на сайте в момент оформления заявки;
 - в любом банковском отделении на территории РФ по официальной квитанции, сформированной программными средствами сайта Организатора;
 - прямым безналичным переводом денежных средств по номеру телефона через Систему быстрых платежей (СБП) или по номеру карты Организатора.
- 9.3. «Памятка по оплате» размещена на сайте Организатора в разделе «Помощь».



10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОРГАНИЗАТОРА.

По всем вопросам Конкурса можно обратиться к Организатору через форму обратной связи в разделе «Помощь. Контакты» или по адресу электронной почты

portalzd@yandex.ru